

Wash Me ! Le pitch

A gauche, un homme seul et sa panier à linge.  
A droite, deux machines de Lavomatic récal-  
citrantes. Un combat s'engage. Une synergie  
s'annonce. Mais gare à ce petit monde. Il ne  
tient hélas plus qu'à un fil.



Les sons, musiques et mouvements  
robotiques sont déclenchés à l'aide  
de logiciels dédiés aux Arts  
Numériques.

Les images vidéos incrustées au  
sein même de la machine créent des  
effets visuels proches de la magie.

Le pilotage en direct de l'ensemble  
permet une synergie surprenante  
entre le comédien et la laverie.

### Pédagogie

Interventions pédagogiques  
pour tous les publics  
autour de la Robotique  
en collaboration avec l'IUT  
de Cachan.

### Adaptabilité

Projet modulable, Wash Me !  
S'adapte à tous types de lieux  
intérieurs ou extérieurs.



Arscenic Compagnie

21, allée du Mali 94260 Fresnes - France  
+33/(0) 951 068 957  
+33(0) 612 415 272  
arsceniccompagnie@free.fr  
<http://www.arscenic.fr>

### Fiche technique

- \* spectacle tout public
  - \* Accès de plein pied par camion  
et remorque (12x3x2,50 m)
  - \* Sol plat, terrain ombragé ou  
intérieur (fournir lumière)
  - \* Montage : 3 h
  - \* Démontage : 2 h
  - \* Alimentation triphasée avec  
trois sorties mono 16 A
  - \* Arrivée d'eau à proximité par  
tuyau et clip femelle (style Gardena)
  - \* Sonorisation 2X250 Watts en façade
  - \* Bâchage en extérieur en cas de pluie
- Tarifs à voir avec la compagnie :  
Laissez votre message sur notre site

Arscenic  
Compagnie  
présente



# Wash me!

Wash Me !

Génèse : Arscénic Compagnie a proposé à un laboratoire de robotique de l'IUT de Cachan (CRIIP) de lui fabriquer une laverie automatique robotisée pilotable par logiciels Midi dédiés à la musique.

Il en est sorti une boîte à surprises high-tech et vintage qui conserve l'apparence brute de ses origines.

Wash Me ! Le spectacle

En collaboration avec Marc Amyot, comédien réputé pour son goût prononcé pour les aventures hors normes, Bertrand Moricet a créé un spectacle muet et musical, dans l'esprit des Films de Tati.

Dans un florilège de trappes et de hublots qui s'ouvrent, de jets de vapeur et de linge qui s'envole, de bulles et d'apparitions surréalistes, les spectateurs assistent au combat acharné d'un homme face à l'absurdité du Monde.

Bertrand Moricet  
Metteur en scène

En 1995, il est à l'origine de la création de la compagnie Arscénic qui produira la plupart de ses spectacles. Ses créations font la part belle à un univers visuel dans lequel images, rythmes, corps et musique font langage.

Marc Amyot  
Comédien

Formé au Conservatoire d'Art dramatique de Montréal, ce québécois se dirige vers des projets atypiques où il met son énergie au service de la création visuelle. Acteur de théâtre et de cinéma, on le voit entre autres chez Caro et Jeunet, Polanski, Zidi,...

cissell

Bertrand Manuel  
Roboticien

Titulaire d'un DEA en robotique industrielle, il est responsable du CRIIP, laboratoire de recherche au sein de l'IUT de Cachan. Amoureux des Arts Vivants, il se consacre depuis plus de dix ans à des projets mêlant Art, Sciences et Techniques.

Patrick Fradet  
Musicien Dj'ariste

Guitariste, compositeur et pédagogue Jazz reconnu, il multiplie depuis dix ans avec d'autres artistes les expériences artistiques. Spécialiste du mélange Live entre guitare et logiciels Live il développe un univers musical unique en France. Il participe en outre à l'écriture d'ouvrages spécialisés avec J. Siron et F. Bergerot.

